# Аннотация к рабочей программе по «Изобразительное искусство» 11-4 классов

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 11-4 классов составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015г. №4/15) и Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область

«Искусство»

Актуальность данного курса обуславливается тем, что в связи с особыми потребностями учащихся с нарушением интеллекта, изобразительная деятельность является средством развития эмоционально-волевой, двигательной сферы, речевой и познавательной деятельности учащихся. Изобразительное искусство используется в терапевтических и психокоррекционных целях. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительная деятельность выступает как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ взаимодействия, взаимоотношений в различных ситуациях, что способствует успешной социальной адаптации.

Согласно АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью основной **целью** обучения предмету «Изобразительное искусство» является формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Задачи учебного предмета :**

* Воспитание интереса к изобразительному искусству.
* Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
* Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
* Расширение художественно-эстетического кругозора;
* Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
* Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
* Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
* Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
* Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в изобразительной деятельности.
* Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
* Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
* Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся.

* **Регулятивные учебные действия:** Соблюдать ритуалы школьного поведения. Правильно располагать учебные принадлежности. Поднимать руку, вставать и выходить из-за парты.

# Познавательные учебные действия:

Перерабатывать информацию: наблюдать, делать простейшие обобщения и выводы. Работать с несложной по содержанию и структуре инструкцией.

Пользоваться знаками, символами.

# Коммуникативные учебные действия:

Вступать в контакт.

Обращаться за помощью, слушать инструкцию и выполнять, задавать вопросы.

# Личностные учебные действия:

Соблюдать нормы и правила поведения.

Самостоятельно или под контролем учителя выполнять задания.

Наряду с образовательными задачами на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников:

1. Совершенствование движений и сенсорного развития:
   * развитие мелкой моторики и пальцев рук;
2. Коррекция отдельных сторон психических действий:
   * развитие зрительного восприятия и узнавания;
   * развитие зрительной памяти и внимания;
   * формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
   * развитие пространственных представлений и ориентации;
   * развитие представлений о времени;
   * развитие слуховой памяти и внимания;
3. Развитие основных мыслительных операций:
   * навыки соотносительного анализа;
   * навыки группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
   * умение работать по словесному и графическому плану;
   * умение планировать деятельность;
4. Развитие различных видов мышления:
   * развитие наглядно-образного мышления;
   * развитие словарно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями).
5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения, драматизация, и т.д.).
6. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

# Распределение часов по учебным годам:

11-1 классы – по учебному плану 1 час в неделю. За год – 33 часа

2-4классы – по учебному плану 1 час в неделю. За год – 34 часа

# Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение в 11-4 классах

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебники:** | **Учебно- методические средства обучения (для учащихся и учителя)** | **Специфическое обеспечение** | **Электронно- программное обеспечение, ТСО** |
| 1.М.Ю. Рау  М.А. Зыкова  «Изобразительное искусство  1 класс» Москва  «Просвещение» 2017   1. «Изобразительное искусство»2 класс. И.М. Бгажнокова М.Ю. Рау.   М.А. Зыкова. Москва  «Просвещение» 2017   1. М.Ю. Рау М.А.Зыкова   «Изобразительное искусство» 3 класс Москва  «Просвещение» 2017   1. М.Ю. Рау М.А.Зыкова   «Изобразительное искусство» 4 класс Москва  «Просвещение» 2017 | 1. Программы  ( специальных) образовательных учреждений 11-4 классы под редакцией И.М.Бгажноковой 2.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение» 2010 г.   1. Кузин, В. С. ИЗО и методика его преподавания в школе. - М.: Агар.   1988.   1. В.С. Кузин Э.И. Кубышкина   «Изобразительное искусство. 1-2 классы»  Издательский дом  «Дрофа» | Наглядный материал: образцы, технологические карты поэтапного рисования, иллюстрации.  Шаблоны, трафареты Материалы. Инструменты. Дидактическая литература: загадки, стихи.Журнал «  Юный художник».Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.  Макеты.Муляжи овощей и  фруктов. Демонстрационный материал: «Дымковская игрушка»; «Городецкая роспись»; «Хохлома»;  «Роспись Похлов-  Майдана»;«Филимоновская игрушка»; «Гжель».  .«Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова.  «В сельской библиотеке»; Л. Курчанов «У больной подруги», Ф. Решетников.  «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»). **«**Народное  декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка:  «Кузнецы». «Клюющие курочки». «Вершки и  корешки». «Маша и медведь» и др.) | Компьютер Презентационное оборудование: экран, проектор. Цифровой носитель (диск) с мультимедийным и презентациями. |