

Приложение к АООП

Обучающихся с легкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

(вариант 1)

Утверждено

Приказом директора

ГКОУКО «Обнинская школа- интернат «Надежда»

От 28.08.2024г. №35

КОПИЯ

Рабочей программы учебного предмета

«Чтение»

7 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа на 2024/2025 учебный год по чтению 7 класс составлена:

- на основании Закона РФ «Об образовании»,
- в соответствии с Уставом, Образовательной программой ГКОУКО «Обнинская школа-интернат «Надежда», ее целями и задачами,
- на основе Федерального базисного учебного плана, утвержденного Приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 г. №1312 «Об утверждении Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» (далее - ФБУП 2004),
- с учётом приказа Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2010 г. №889 «О внесении изменений»,
- с учетом приказа Министерства образования и науки РФ от 31.01.2012 г. №69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки от 05.03.2004 г. №10;
- с учетом СанПиН 2.4.2.2821-10,
- Программы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида 5-9 классы, сборник 1 под ред. В.В. Воронковой.

Продолжительность учебного года в 7классе – 34 учебных недели, продолжительность урока - 40 минут.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Рабочая программа по чтению представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку; календарно-тематический план; перечень учебно-методического обеспечения; требования к уровню подготовки учащихся; характеристика контрольно-измерительных материалов; приложения (нормы оценок).

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению, ведущем при обучении в специальных классах.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной

литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 7 классе продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 7 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Курс чтения и развития речи направлен на достижение следующих *целей*, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению чтению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

В методике преподавания чтения определены *задачи* обучения предмету детей с отклонениями в развитии:

- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
- совершенствовать технику чтения, формировать навыки беглого чтения;
- повысить уровень общего развития учащихся;
- расширять возможности в осознании читаемого материала;
- учить последовательно, грамотно и достаточно самостоятельно излагать свои мысли в устной форме;
- уточнение, обогащение и активизация словарного запаса;
- коррекция недостатков и развитие диалогической и монологической форм устной речи;
- развивать нравственные качества школьников.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

- **Совершенствование движений и сенсомоторного развития:** развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.
- **Коррекция отдельных сторон психической деятельности:** коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

- **Развитие различных видов мышления:** развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
- **Развитие основных мыслительных операций:** развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.
- **Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.
- **Коррекция – развитие речи:** развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Содержание курса 7 класса

1. Техника чтения

Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух, «про себя». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. Объем текста для 7 класса на начало года – 80 слов, конец года – 90-100 слов.

2. Понимание читаемого

- Развитие речи, мышления, памяти.
- Выделение главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.
- Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
- Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.
- Заучивание наизусть стихотворений.

3. Внеклассное чтение

- Знание основных сведений из жизни писателей.
- Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.
- Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.
- Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.
- Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Структура курса по чтению и развитию речи 7 класса

Рабочая программа по чтению и развитию речи в 7 классе рассчитана на 4 часа в неделю, 136 часов в год. В программу включены уроки внеклассного чтения – 8 часов, заучивание наизусть – 10 стихотворений.

Обучение чтению ведется с использованием учебника «Чтение. 7 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида». Автор-составитель А.К.Аксенова: Москва, «Просвещение», 2014г.

№ п/п	Тема раздела	Четверть				Итого
		1	2	3	4	
1	Устное народное творчество	12				12
2	Произведения русской литературы XIX века	24	28			52
3	Произведения русской литературы XX века			40	32	72
4	Внеклассное чтение	2	2	2	2	8
	Итого	36	28	40	32	140

Основные требования к знаниям и умениям учащихся за курс 7 класса по чтению и развитию речи

Программа и составленный на её основе тематический план выдвигают **требования к знаниям, умениям и навыкам**, которыми учащиеся должны овладеть к концу учебного года (7 класс)

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух сознательно, правильно, выразительно, в темпе разговорной речи; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера главных действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8 стихотворений.

Навыки:

- сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения;
- деление текста на части;
- составление под руководством учителя простого плана;
- пересказ прочитанного по составленному плану;
- самостоятельное чтение с различными заданиями;
- заучивание наизусть стихотворений.

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
<p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; • читать «про себя»; • выделять главную мысль произведения; • характеризовать главных действующих лиц; • пересказывать содержание прочитанного. <p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • наизусть десять стихотворений. 	<p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; • читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания; • участвовать в обсуждении темы и текста; • оценивать поступки героев с помощью учителя; • отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану. <p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • наизусть шесть-семь стихотворений.

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи (V – IX классы)

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
<p><i>Оценка «5» ставится ученику, если он:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • читает правильно, бегло, выразительно; • выделяет главную мысль произведения или части; • делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно; • называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; • отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно; • твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно. <p><i>Оценка «4» ставится ученику, если он:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; • допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно; • называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 	<p><i>Оценка «5» ставится ученику, если он:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение; • активно участвует в выделении главной мысли произведения; • делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; • оценивает поступки героев; • отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам; • читает стихотворение наизусть без ошибок <p><i>Оценка «4» ставится ученику, если он:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; • допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; • характеризует героев по наводящим вопросам учителя;

<ul style="list-style-type: none"> • допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно; • допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно. <p>Оценка «3» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; • выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; • делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; • затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; • отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; • обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя; • допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно. <p>Оценка «3» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; • затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа; • называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя; • пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя; • отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; • обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.
---	---

Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Используемая литература

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5 - 9 классы / под ред. В. В. Воронковой / Сборник 1 .- М.: ВЛАДОС, 2000.
2. Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К.Аксёнова.- М.: Просвещение, 2014.
3. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. – М., 2009.

Характеристика учащихся 7 «А» класса по возможностям обучения на уроке чтения (по В.В.Воронковой):

Педагогическая дифференциация по В.В.Воронковой доказывает необходимость использования дифференцированного подхода для адекватных условий обучения с учётом особенностей психофизического развития и уровня обученности (достижения).

I группа – 2 человека	
В целом правильно решают предъявляемые задания, наиболее активны и самостоятельны в усвоении программы	
II группа – 3 человека	
Более замедленный темп продвижения, успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, справляются с основными требованиями программы.	
III группа – 3 человека	
отличаются замедленной деятельностью, инертностью психических процессов, нарушениями внимания, что приводит к ошибочному выполнению действий; обучаются по сниженной программе.	
IV группа – 2 человека	
испытывают значительные затруднения в обучении; основное содержание учебных предметов недоступно; обучаются по индивидуальной программе, в которой даётся система минимальных знаний	

При планировании учебного материала в данном классе учитываются психологические особенности обучающихся.

Наибольшее внимание уделяется II, III группе учащихся. Для них предусмотрены в плане индивидуальные формы контроля усвоения учебного материала: индивидуальные задания с поэтапным их выполнением, задания с частичной подсказкой. Например, для заучивания стихотворения дается неделя-полторы. Так же оценивание этих учащихся строится на достигнутых ими успехах, индивидуально для каждого учащегося. Домашнее задание так же подбирается с учетом психофизических дефектов и учащимся предлагается лепка из пластилина пейзажа, «рисование» стихотворения красками, гуашью, мелками, крупой.

Для учащихся I группы предусмотрены задания повышенной сложности и творческого характера, развивающие упражнения с использованием персонального компьютера. В том числе сочинение рассказов, творческие домашние задания, создание проектов с помощью ИКТ и т.д. Учащиеся I группы выполняют дополнительные задания творческого характера:

- Подготовка информации о жизни и творчестве писателей с использованием ИКТ технологий;
- Создание тестов для проверки знаний по чтению;

- Выразительное чтение стихотворений (помимо школьной программы) и выступление на уроках чтения, классных часах, праздниках и конкурсах;

Учитывая степень обученности учащихся, в тематическом плане предлагаются задания повышенной сложности и творческого характера, предусмотрено повторение учебного материала, самостоятельная работа с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей, дифференцированные задания. Предусмотрены виды работ, которые позволяют вести контроль за усвоением учебного материала.

Учитывая познавательные возможности учащихся, для активизации умственной деятельности, развития самостоятельности, осознанности восприятия материала, в план включены уроки нестандартного типа:

- с применением ИКТ,
- тестирование,
- урок-путешествие,
- урок-рассуждение,
- урок-конференция.

Интернет-сайты:

1. www.school-collection.edu.ru
2. <http://zavuch.info/forums.html>
3. <http://www.grammar.ru>
4. <http://www.openclass.ru>
5. <http://www.gramota.ru>
6. <http://korpед.rkc-74.ru>
7. <http://www.mgn.ru/~gmc/work.html>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Краткое содержание темы	Обязательный минимум ЗУН	Примечание	
1.	Устное народное творчество	12 ч.	Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины, пословицы, поговорки.	<i>Учащиеся должны знать:</i> наизусть 10 стихотворений. <i>Учащиеся должны уметь:</i> читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; Читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.		
2.	Из произведений русской литературы XIX века	52 ч.	Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Л.Н.Толстого, В. Г. Короленко, А.П. Чехова.			
3.	Из произведений русской литературы XX века	72ч.	Произведения А.М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, К.М.Симонова, А.Г. Алексина, В.П.Катаева, М.М.Зощенко, Р.П.Погодина, Н.И.Рыленкова, Ю.И.Ковалю, Ю.Я.Яковлева, К.Я Ваншенкина.			
4.	Внеклассное чтение	(8 ч.)	Рекомендуемая литература (на выбор): Русские народные сказки, В.Бианки «Мышарик», «Вести из леса», Д.Дефо «Робинзон Крузо», басни И.А. Крылова, А. Чехов «Каштанка», «Спать хочется», В. Короленко «Чудная», «Последний луч», Л. Кассиль «Ночная ромашка», «Солнце светит», А. Сурков «Победители», «Утро в окопе», К. Паустовский «Старый повар», «Степная гроза».	Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной библиотеки. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.	Часы уроков внеклассного чтения входят в количество часов разделов	

КАЛЕНДАРНО - УРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

(136 ч. в год, 4 ч. в неделю)

Тема	Тема урока	Дата	Обязательный минимум ЗУН	Тип урока	Дата по факту	Примечание
1 ЧЕТВЕРТЬ (36 ч.)						
I. Устное народное творчество						
1	Жанры устного народного творчества.		Уметь рассказывать о происхождении УНТ, знать жанры УНТ	Вводный.		
2	Жанры устного народного творчества.		Уметь рассказывать о происхождении УНТ, знать жанры УНТ	Комбинированный		
3	Русская народная сказка «Сивка - бурка»		Уметь подтвердить свой ответ словами из сказки. Знать, что такое волшебные сказки.	Изучение нового.		
4	Русская народная сказка «Сивка - бурка»		Уметь подтвердить свой ответ словами из сказки. Знать, что такое волшебные сказки.	Комбинированный.		
5	Русская народная сказка «Сивка - бурка»		Уметь подтвердить свой ответ словами из сказки. Знать, что такое волшебные сказки.	Обобщающий		
6	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».		Уметь пересказывать содержание прочитанного произведения.	Комбинированный.		
7	Русская народная сказка «Умный мужик».		Уметь описывать героев сказки, их характеры и поступки.	Комбинированный.		
8	Былина «Три поездки Ильи Муромца».		Уметь описывать главного героя- Илью Муромца, его поступки и дела, подкрепляя свой ответ словами из текста.	Изучение нового материала.		
9	Былина «Три поездки Ильи Муромца».		Уметь описывать главного героя Илью Муромца, его поступки и дела, подкрепляя свой ответ словами из текста.	Комбинированный		
10	Народные песни.		Уметь выразительно читать народные песни.	Изучение нового материала		
11	Пословицы и загадки.		Уметь объяснять смысл пословиц.	Комбинированный.		
12	<i>Внеклассное чтение «Русские народные сказки».</i>		Знать виды сказок (волшебные, бытовые, с животными). Уметь выделять основную мысль сказки, приводить примеры из жизни.	Обобщающий.		
II. Из произведений русской литературы XIX						
13	А.С. Пушкин Биография.		Знать основные этапы творчества А.С.Пушкина.	Вводный.		

14	«Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин		Уметь читать выразительно вслух; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного Знать наизусть отрывок из сказки.	Комбинированные		
15	«Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин		Уметь читать выразительно вслух; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного Знать наизусть отрывок из сказки.	Комбинированные		
16	«Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин		Уметь читать выразительно вслух; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного Знать наизусть отрывок из сказки.	Комбинированные		
17	«Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин		Уметь читать выразительно вслух; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного. Знать наизусть отрывок из сказки.	Комбинированные		
18	«Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин		Уметь читать выразительно вслух; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного Знать наизусть отрывок из сказки.	Комбинированные		
19	Составление отзыва по «Сказке о царе Салтане...»		Уметь составлять отзыв по данному плану.	Обобщающий		
20	«Зимний вечер» А.С.Пушкин		Знать стихотворение наизусть.	Изучение нового материала		
21	«У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). А.С. Пушкин		Знать отрывок стихотворения наизусть.	Комбинированный		
22	М.Ю. Лермонтов. Биография.		Знать основные этапы творчества М.Ю.Лермонтова.	Изучение нового материала		
23	«Бородино» М.Ю. Лермонтов		Знать наизусть отрывок из стихотворения	Комбинированные.		
24	«Бородино» М.Ю. Лермонтов		Знать наизусть отрывок из стихотворения	Комбинированные.		
25	«Бородино» М.Ю. Лермонтов		Знать наизусть отрывок из стихотворения	Обобщающий.		
26	И.А. Крылов. Биография.		Уметь рассказывать о творчестве И.А.Крылова.	Изучение нового материала.		
27	«Кукушка и Петух» И.А. Крылов.		Уметь описывать героев басни словами из текста.	Изучение нового материала.		

28	«Волк и Журавль» Крылов И.А.		Знать басню наизусть.	Комбинированный		
29	«Слон и Моська» И.А. Крылов.		Уметь находить в них общее и различное между сказкой и басней.	Комбинированный		
30	<i>Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни».</i>		Знать особенности басни как жанра.	Обобщающий.		
31	Н.А. Некрасов. Биография.		Уметь рассказать о жизни Н.А.Некрасова. Знать главную тему его поэзии.	Изучение нового материала.		
32	«Несжатая полоса» Н.А. Некрасов.		Знать наизусть отрывок.	Комбинированный		
33	«Несжатая полоса» Н.А. Некрасов.		Знать наизусть отрывок.	Комбинированный		
34	«Генерал Топтыгин» Некрасов Н.А.		Уметь отвечать на вопросы учебника к прочитанному.	Комбинированные		
35	«Генерал Топтыгин» Некрасов Н.А.		Уметь отвечать на вопросы учебника к прочитанному.	Комбинированные		
36	Итоговый урок за четверть.		Уметь называть жанры народного творчества и художественной литературы.	Повторительно-обобщающий		
II ЧЕТВЕРТЬ (28 ч.)						
37	Л.Н. Толстой Биография.		Знать основные этапы творчества писателя.	Вводный		
38	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 1 часть. Встреча с врагом. .		Уметь выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	1.Изучение нового материала.		
39	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 1 часть. Встреча с врагом		Уметь: выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	Комбинированные.		
40	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 2 часть. В плену		Уметь: выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	Комбинированные.		
41	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 2 часть. В плену		Уметь: выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	Комбинированные.		

42	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 3 часть. Доверие		Уметь: выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	Комбинированные.		
43	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 4 часть. Подготовка к побегу		Уметь: выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	Комбинированные.		
44	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 5 часть. Неудачный побег		Уметь: выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	Комбинированные.		
45	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 5 часть. Неудачный побег		Уметь: выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	Комбинированные.		
46	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 6 часть. Спасение		Уметь: выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	Комбинированные.		
47	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 6 часть. Спасение		Уметь: выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	Контрольный.		
48	Отзыв о повести «Кавказский пленник»		Уметь писать отзыв по плану.	Обобщающий.		
49	<i>Внеклассное чтение «Учитесь властвовать собой».</i>		Умение анализировать прочитанное произведение.	Обобщающий.		
50	А.П. Чехов Биография.		Уметь кратко рассказать о Чехове.	Изучение нового.		
51	«Хамелеон» А.П. Чехов.		Уметь правильно, выразительно читать по ролям.	Комбинированный		
52	«Хамелеон» А.П. Чехов.		Уметь правильно, выразительно читать по ролям.	Комбинированный		
53	<i>Внеклассное чтение «Мой Чехов»</i>		Знать произведения А.П.Чехова.	Обобщающий.		
54	В.Г. Короленко. Биография.		Уметь рассказать о тяжёлой жизни В.Г.Короленко.	Изучение нового.		

55	«Дети подземелья» В.Г. Короленко. 1 часть. Я и мой отец.		Умения: передать душевное состояние мальчика и взрослого, высказывать свое мнение о том, почему мальчик начал бродяжничать, характеризовать каждого из героев повести, сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами, объяснить смысл названия повести.	Изучение нового материала.		
56	«Дети подземелья» В.Г. Короленко. 2 часть. Я приобретаю новое знакомство.		Умения: передать душевное состояние мальчика и взрослого, высказывать свое мнение о том, почему мальчик начал бродяжничать, характеризовать каждого из героев, сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами, объяснить смысл названия повести.	Комбинированный		
57	«Дети подземелья» В.Г. Короленко. 2 часть. Я приобретаю новое знакомство.		Умения: передать душевное состояние мальчика и взрослого, высказывать свое мнение о том, почему мальчик начал бродяжничать, характеризовать каждого из героев, сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами, объяснить смысл названия повести.	Комбинированный		
58	«Дети подземелья» В.Г. Короленко. 2 часть. Я приобретаю новое знакомство.		Умения: передать душевное состояние мальчика и взрослого, высказывать свое мнение о том, почему мальчик начал бродяжничать, характеризовать каждого из героев, сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами, объяснить смысл названия повести.	Комбинированный		
59	«Дети подземелья» В.Г. Короленко. 3 часть. Знакомство продолжается.		Умения: передать душевное состояние мальчика и взрослого, высказывать свое мнение о том, почему мальчик начал бродяжничать, характеризовать каждого из героев, сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами, объяснить смысл названия повести.	Комбинированный		

60	«Дети подземелья» В.Г. Короленко. 4 часть. Осенью.		Умения: передать душевное состояние мальчика и взрослого, высказывать свое мнение о том, почему мальчик начал бродяжничать, характеризовать каждого из героев, сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами, объяснить смысл названия повести.	Комбинированный		
61	«Дети подземелья» В.Г. Короленко. 5 часть Кукла. 2ч.		Умения: передать душевное состояние мальчика и взрослого, высказывать свое мнение о том, почему мальчик начал бродяжничать, характеризовать каждого из героев, сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами, объяснить смысл названия повести.	Комбинированный		
62	«Дети подземелья» В.Г. Короленко.. 5 часть. Кукла. 2ч.		Умения: передать душевное состояние мальчика и взрослого, высказывать свое мнение о том, почему мальчик начал бродяжничать, характеризовать каждого из героев, сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами, объяснить смысл названия повести.	Обобщающий.		
63	Сочинение на тему «Минуты радости и тревоги» по плану и опорным словам.		Уметь писать сочинение по плану и опорным словам.	Комбинированный		
64	Обобщающий урок по повести «Дети подземелья» В.Г. Короленко.		Уметь составлять отзыв.	Обобщающий.		
III ЧЕТВЕРТЬ (40 ч.)						
65	<i>Внеклассное чтение «Русские писатели XIX века».</i>		Умение анализировать прочитанное произведение.	Повторительно-обобщающий.		
III. Из произведений русской литературы XX века.						
66	А.М. Горький. Биография.		Уметь рассказывать о жизненном пути А.М. Горького.	Вводный.		
67	«Детство» А.М. Горький. 1 часть.		Уметь дать характеристику героя по плану.	Изучение нового материала.		
68	«Детство» А.М. Горький.		Уметь дать характеристику героя по плану.	Комбинированные		

	2 часть.					
69	«Детство» А.М. Горький. 2 часть.		Уметь дать характеристику героя по плану.	Комбинированные		
70	«Детство» А.М. Горький. 3 часть.		Уметь дать характеристику героя по плану.	Комбинированные		
71	«Детство» А.М. Горький. 3 часть.		Уметь дать характеристику героя по плану.	Комбинированные		
72	«Детство» А.М. Горький. 4 часть.		Уметь дать характеристику героя по плану.	Комбинированные		
73	Отзыв к отрывкам из повести «Детство»		Уметь составлять отзыв к прочитанному.	Обобщающий.		
74	«В людях» А.М. Горький.		Уметь выделять главное в прочитанном.	Комбинированный.		
75	«В людях» А.М. Горький.		Уметь выделять главное в прочитанном.	Комбинированный.		
76	«В людях» А.М. Горький.		Уметь выделять главное в прочитанном.	Комбинированный.		
77	«В людях» А.М. Горький.		Уметь выделять главное в прочитанном.	Обобщающий.		
78	М.В. Исаковский. «Детство».		Уметь выразительно читать по ролям стихотворение.	Изучение нового материала.		
79	М.В. Исаковский. «Детство».		Уметь выразительно читать по ролям стихотворение.	Комбинированный.		
80	«Ветер» М.В. Исаковский		Знать стихотворение наизусть.	Комбинированный		
81	«Ветер» М.В. Исаковский		Знать стихотворение наизусть.	Комбинированный		
82	«Весна» М.В. Исаковский		Уметь выразительно читать стихотворение.	Комбинированный		
83	К.Г. Паустовский. Биография.		Умение передать основное содержание прочитанного.	Комбинированный		
84	«Последний чёрт» К.Г. Паустовский.		Уметь пересказывать; находить ответ на вопрос в тексте.	Комбинированный.		
85	«Последний чёрт» К.Г. Паустовский.		Уметь пересказывать; находить ответ на вопрос в тексте.	Комбинированный.		
86	«Последний чёрт» К.Г. Паустовский.		Уметь пересказывать; находить ответ на вопрос в тексте.	Комбинированный.		
87	«Последний чёрт» К.Г. Паустовский.		Уметь пересказывать; находить ответ на вопрос в тексте.	Обобщающий.		
88	<i>Внеклассное чтение «Мой любимый герой».</i>		Уметь рассказывать о любимом персонаже, знать название и автора произведения.	Обобщающий.		
89	М.М. Зощенко. Биография.		Знать основные этапы творчества писателя.	Изучение нового материала.		

90	«Великие путешественники» М.М. Зощенко.		Умения: находить слова из текста для ответа на вопрос, пересказывать по плану, составить характеристику героя.	Комбинированный		
91	«Великие путешественники» М.М. Зощенко.		Умения: находить слова из текста для ответа на вопрос, пересказывать по плану, составить характеристику героя.	Комбинированный		
92	«Великие путешественники» М.М. Зощенко.		Умения: находить слова из текста для ответа на вопрос, пересказывать по плану, составить характеристику героя.	Комбинированный		
93	«Великие путешественники» М.М. Зощенко.		Умения: находить слова из текста для ответа на вопрос, пересказывать по плану, составить характеристику героя.	Комбинированный		
94	К.М. Симонов Биография.		Уметь рассказать о ВОВ в творчестве К.М.Симонова.	Изучение нового материала.		
95	«Сын артиллериста» (Отрывки) К.М. Симонов.		Знать наизусть отрывок 1 части поэмы	Изучение нового материала.		
96	«Сын артиллериста» (Отрывки) К.М. Симонов.		Знать наизусть отрывок 1 части поэмы	Комбинированный.		
97	«Сын артиллериста» (Отрывки) К.М. Симонов.		Знать наизусть отрывок 1 части поэмы	Комбинированный.		
98	«Сын артиллериста» (Отрывки) К.М. Симонов.		Знать наизусть отрывок 1 части поэмы	Обобщающий.		
99	В.П. Катаев «Флаг».		Уметь рассказать о творчестве В.Катаева, о том, какой подвиг совершили моряки.	Изучение нового.		
100	В.П. Катаев «Флаг».		Уметь рассказать о творчестве В.Катаева, о том, какой подвиг совершили моряки.	Комбинированный.		
101	В.П. Катаев «Флаг».		Уметь рассказать о творчестве В.Катаева, о том, какой подвиг совершили моряки.	Обобщающий.		
102	Н.И. Рыленков. Биография.		Уметь рассказать об авторе.	Изучение нового материала.		
103	«Деревья». Н.И.Рыленков.		Уметь выразительно читать стихотворение.	Изучение нового материала.		
104	Итоговый урок за четверть.		Знать произведения авторов, с которыми познакомились в четверти, уметь кратко рассказать основные события.	Повторительно-обобщающий		

IV ЧЕТВЕРТЬ (32ч.)

105	«Весна без вещуньи-кукушки» Н.И. Рыленков.		Уметь читать выразительно.	Комбинированный.		
106	«Всё в тающей дымке...» Н.И. Рыленков		Знать наизусть.	Комбинированный.		
107	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».		Уметь дать характеристику главного героя.	Изучение нового материала.		
108	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».		Уметь дать характеристику главного героя.	Комбинированный.		
109	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».		Уметь дать характеристику главного героя.	Комбинированный.		
110	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».		Уметь дать характеристику главного героя.	Обобщающий.		
111	«Картофельная собака» Ю.И. Коваль.		Уметь: описывать главных героев, пересказывать с изменением лица рассказчика.	Комбинированный.		
112	«Картофельная собака» Ю.И. Коваль.		Уметь: описывать главных героев, пересказывать с изменением лица рассказчика.	Комбинированный.		
113	«Картофельная собака» Ю.И. Коваль.		Уметь: описывать главных героев, пересказывать с изменением лица рассказчика.	Комбинированный.		
114	«Картофельная собака» Ю.И. Коваль.		Уметь: описывать главных героев, пересказывать с изменением лица рассказчика.	Комбинированный.		
115	«Картофельная собака» Ю.И. Коваль.		Уметь: описывать главных героев, пересказывать с изменением лица рассказчика.	Обобщающий.		
116	Ю.Я. Яковлев «Багульник».		Уметь работать с книгой.	Изучение нового материала.		
117	Ю.Я. Яковлев «Багульник».		Уметь работать с книгой.	Комбинированный.		
118	Ю.Я. Яковлев «Багульник».		Уметь работать с книгой.	Комбинированный.		
119	Ю.Я. Яковлев «Багульник».		Уметь работать с книгой.	Комбинированный.		
120	Ю.Я. Яковлев «Багульник».		Уметь работать с книгой.	Обобщающий.		
121	<i>Внеклассное чтение по интересам.</i>		Уметь приводить примеры из произведений о животных Ю.И. Ковалю, К.Г. Паустовскому, Ю.Я. Яковлеву.	Обобщающий.		

122	Р.П. Погодин «Время говорит - пора».		Уметь: рассказывать о состоянии главного героя: его жизни после смерти матери, анализировать поведение главного героя.	Изучение нового.		
123	Р.П. Погодин «Время говорит - пора».		Уметь: рассказывать о состоянии главного героя: его жизни после смерти матери, анализировать поведение главного героя	Комбинированные.		
124	Р.П. Погодин «Время говорит - пора».		Уметь: рассказывать о состоянии главного героя: его жизни после смерти матери, анализировать поведение главного героя	Комбинированные.		
125	Р.П. Погодин «Время говорит - пора».		Уметь: рассказывать о состоянии главного героя: его жизни после смерти матери, анализировать поведение главного героя	Комбинированные.		
126	Р.П. Погодин «Время говорит - пора».		Уметь: рассказывать о состоянии главного героя: его жизни после смерти матери, анализировать поведение главного героя	Обобщение.		
127	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».		Уметь дать характеристику действующим лицам.	Комбинированный.		
128	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».		Уметь дать характеристику действующим лицам.	Комбинированный.		
129	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».		Уметь дать характеристику действующим лицам.	Комбинированный.		
130	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».		Уметь дать характеристику действующим лицам.	Обобщение.		
131	К.Я. Ваншенкин «Мальчишка».		Уметь выразительно читать.	Изучение нового материала.		
132	К.Я. Ваншенкин «Снежки».		Уметь: выразительно читать, доказывать свою точку зрения словами из произведения.	Комбинированный		
133	Проверка техники чтения.		Уметь читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы.	Контрольный.		
134	Обобщающий урок по литературе XX века.		Уметь применять полученные знания на практике.	Обобщающий.		
135	<i>Внеклассное чтение «Мир книг»</i>		Знать изученный литературный материал за учебный год	Обобщающий.		

136	Итоговая контрольная работа		Уметь применять полученные знания на практике.	Контрольный.		
-----	-----------------------------	--	--	--------------	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Учебная программа	Учебники	Методический материал	Дидактический материал	Дополнительная литература
Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В.Воронковой.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. /Программа «Русский (родной) язык», автор В.В.Воронкова, раздел «Чтение и развитие речи»	Учебник «Чтение для 7 класса» специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор-составитель А.К. Аксёнова, Москва «Просвещение», 2007г.	-Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учебник для студентов дефектологического факультета педвузов/ А.К.Аксенова.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004. -Уроки русского языка во вспомогательной школе (5-8 классы). Пособие для учителей./ Бебешина Н.Н., Самсонова Ф.Н.: М., «Просвещение», 1970. -Е.П.Плешакова Русский язык. Коррекционно-развивающие задания и упражнения, Волгоград, 2009 г.	Наглядные пособия: репродукции картин художников, портреты писателей. Речевые разминки (тексты на карточках, скороговорки, разрезные пословицы и др.) Упражнения на коррекцию и развитие ВПФ. Презентации, слайды по темам. Карточки для индивидуальной дифференцированной работы.	-Речь и общение. Пособие для педагогов и родителей. О.А.Белобрыкина.- Ярославль: «Академия развития», «Академия Ко», 1998. -Художественная литература из библиотечного фонда. -Статьи из журналов и газет. -Ресурсы Интернет. -О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаева. Чего на свете не бывает? Москва, 1991 г. -М.Е.Прокопенко. Русский язык. Чтение. Речевые разминки. Игровые упражнения. Волгоград, 2009 г.