

Приложение к АООП
обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными
нарушениями)
ТМНР (вариант 2)
Утверждено
Приказом директора
ГКОУКО «Обнинская
школа-интернат Надежда»
от 28.08.2024 г. № 35

**Копия рабочей программы
учебного предмета
«Музыка и движение»**

**3 класс
вариант 2**

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для обучающихся 3 класса с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития, разработана на основе:

- Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства Просвещения России от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. № 495
- Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУКО «Обнинская школа-интернат «Надежда»
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Основная цель обучения предмету «Музыка и движение» детей с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение данной цели в процессе обучения предмету «Музыка и движение» предусматривает решение следующих **основных задач**:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- реализация психокоррекционных возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития, с учетом их особых образовател

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
- участвовать в совместной, коллективной деятельности;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

Предметные:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий.

Особенностью уроков «Музыка и движение» является то, что в процессе их организации и проведения решаются задачи как музыкально – эстетического развития, так и коррекционно – развивающие.

Уроки «Музыка и движение» направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах деятельности (подпевании, танцах, музицировании, музыкально – дидактических и хороводных играх).

Учитель обучает учащихся разнообразным ритмическим движениям, соответствующим характеру звучания музыки: бег, ходьба по кругу, бег и ходьба с предметом, прыжки на месте, кружение и др. Учитель использует на уроках музыкальные игрушки, детские (самодельные) музыкальные инструменты. Учитель стимулирует учащихся к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. Это является основой социализации детей данной категории.

Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Учебный предмет «Музыка и движение» является основной частью предметной области «Искусство» и является частью учебного плана. На его изучение отведено 68 часа, 2 часа, 34 учебные недели.

Реализуется для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями, основной целью которого является - эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Содержание предмета «Музыка и движение» представлен основными разделами: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Определение характера музыки. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

Пение.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.

Движение под музыку.

Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Выполнение под музыку действия с предметами.

Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку.

Игра на музыкальных инструментах.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

Основной формой организации процесса обучения является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является индивидуальная работа при осуществлении дифференцированного подхода.

Календарно - тематическое планирование уроков по предмету

«Музыка и движение» 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1.	Ориентировка в пространстве зала.	1	
2.	Построение в круг.	1	
3.	Построение в круг. Игры в кругу «Передай предмет по кругу».	1	
4.	Танец маленьких утят. Повторение простых движений за педагогом.	1	
5.	Танец маленьких утят. Повторение простых движений за педагогом.	1	
6.	«В траве сидел кузнечик». Муз.	1	
7.	«В траве сидел кузнечик». Инсценировка песни.	1	
8.	Осенний хоровод. Ходьба по кругу.	1	
9.	«Грустный дождик» Д. Кабалевский. Повторение простых движений за педагогом.	1	
10.	Ориентировка в пространстве зала. Ходьба в центре зала на носочках, на пяточках.	1	
11.	Ориентировка в пространстве зала. Ходьба под марш.	1	
12.	Весёлая полька. Муз. Ю. Слонова. Движение по кругу приставными шагами.	1	
13.	Весёлая полька. Муз. Ю. Слонова. Движение по кругу приставными шагами.	1	
14.	Русский танец «Калинка». Хороводный шаг.	1	
15.	Русский танец «Калинка». Притопы одной ногой, выставление ноги с носка на пятку.	1	
16.	Русский танец «Калинка». Хороводный шаг. Притопы одной ногой, выставление ноги с носка на пятку.	1	
17.	Игры под музыку. Повторение простых движений за педагогом.	1	
18.	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки на примере русских народных песен. Хлопки.	1	
19.	Игра на музыкальных инструментах. Бубен.	1	
20.	Игра на музыкальных инструментах. Барабан.	1	

21.	Слушание (различение) музыкальных инструментов: бубен, барабан.	1	
22.	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	1	
23	Слушание. «Дождик» - муз. и сл. О. Арсеневской.		
24	«Дождик» - муз. и сл. О. Арсеневской. Повторение простых движений за педагогом.		
25	Слушание. «Когда зимы пора придет» - муз. и сл. Н. Фукаловой.		
26	«Когда зимы пора придет» - муз. и сл. Н. Фукаловой. Повторение простых движений за педагогом.		
27	Слушание. «Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева. Ходьба по кругу.		
28	«Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева. Ходьба по кругу. Хороводный шаг.		
29	«Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева. Хороводный шаг.		
30	Игры под музыку. Повторение простых движений за педагогом.		
31	«Под новый год» - муз. Т. Зарицкой, сл. Н. Шумлина.		
32	«Лесной оркестр» - муз. и сл. Е. Курячий.		
33	«Лесной оркестр» - муз. и сл. Е. Курячий.		
34	Игра на музыкальных инструментах.		
35	Игры под музыку. Повторение простых движений за педагогом.		
36	«Танец с погремушкой» М. Картушиной.		
37	«Танец с погремушкой» М. Картушиной.		
38	Ориентировка в пространстве зала. Ходьба под марш.		
39	«Солдаты маршируют» - муз. И. Арсеева. Выполнение простых движений за педагогом.		
40	Игра на музыкальных инструментах. Бубен.		
41	«Солдатский марш» - муз. Р. Шумана.		
42	Ходьба под марш. Выполнение простых движений за педагогом.		

43	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.		
44	Слушание. Подснежник» - муз. П. Чайковского.		
45	«Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.		
46	«Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. Выполнение простых движений за педагогом.		
47	Игры под музыку. Повторение простых движений за педагогом.		
48	«В стране игрушек» муз. В. Запольского, сл. В. Шумилина.		
49	«В стране игрушек» муз. В. Запольского, сл. В. Шумилина. Выполнение простых движений.		
50	«Веселый дождик» - муз. и сл. Е. Курячий.		
51	«Веселый дождик» - муз. и сл. Е. Курячий. Выполнение простых движений.		
52	«На зеленой на лужайке» - муз. О. Комарницкой, сл. А. Прокофьева.		
53	«На зеленой на лужайке» - муз. О. Комарницкой, сл. А. Прокофьева.		
54	«Во поле береза стояла» - р.н.п.		
55	«Во поле береза стояла» - р.н.п. Ходьба на носочках, на пяточках.		
56	«Во поле береза стояла» - р.н.п. Хороводный шаг.		
57	«А я по лугу» - р.н.п.		
58	«А я по лугу» - р.н.п. выполнение простых движений.		
59	«Веселые гуси» - укр. н.п.		
60	«Веселые гуси» - укр. н.п.		
61	«Тень – тень» - р.н.п., обр. В. Калиникова и др.		
62	«Тень – тень» - р.н.п., обр. В. Калиникова и др.		
63	Игры под музыку. Повторение простых движений за педагогом.		
64	Игра на музыкальных инструментах.		
65	Игра на музыкальных инструментах.		

66	«Солнечная песенка» - муз. Т. Бочковской, сл.Ю. Забутова.		
67	Игры под музыку. Повторение простых движений за педагогом.		
68	«Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной.		