

Приложение к АООП обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной

отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

ТМНР (вариант 2)

Утверждено

Приказом директора

ГКОУКО «Обнинская

школа-интернат Надежда»

от 28.08.2024 г. № 35

**Копия рабочей программы  
учебного предмета  
«Музыка и движение»**

**6 класс (7 год обучения)  
вариант 2**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Общая характеристика учебного предмета, курса**

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

**Цель:** эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- разнообразить кинестический, слуховой и познавательный опыт учащихся;
- формировать слухозрительное и слухомоторное взаимодействие в различных видах музыкальной деятельности;
- корректировать эмоционально-волевую сферу;
- развивать музыкальный слух, память, чувство ритма;
- развивать речь, голосовой аппарат;
- расширять музыкальный кругозор учащихся;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку.

#### **Воспитательные:**

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

### ***Коррекционно-развивающие:***

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать речевые нарушения, психо-физическое и психоэмоциональное состояние учащихся.

Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

### **Учебно-методический комплект**

Евтушенко И. В. «Формирование основ музыкальной культуры умственно отсталых школьников в системе специального образования. Москва 2009 г.

### **Место предмета в учебном плане**

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах». Реализация программы рассчитана на 68 часов (34 учебных недели, 2 часа в неделю). Учебный предмет «Музыка и движение» включен в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана. В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе «Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

### **Содержание учебного предмета, курса**

#### **Слушание.**

Слушание (различение) веселой и грустной быстрой и медленной музыки, тихого и громкого звучания, колыбельной песни и марша музыки, а также (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение высоких и низких звуков, начала и конца звучания музыки, характера прослушанной музыки. Узнавание знакомой песни, мелодии, звучания музыкальных инструментов. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Это детские песни, музыкальные сказки, вокальная и инструментальная музыка для детей русских и зарубежных композиторов.

#### **Пение.**

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне. Выполнять танцевальные движения. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах. Получение эстетического наслаждения от собственного пения. У обучающегося может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни(отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

#### **Движение под музыку.**

Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. Топанье под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ногой на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами(наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Имитация движений животных, игры на музыкальных инструментах. Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения,

соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку(ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

### **Игра на музыкальных инструментах.**

Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах происходит с учетом их индивидуальных особенностей (треугольник, бубен, кастаньета, трещотка). Слушание(различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

### **Возможные планируемые результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

#### **Возможные личностные результаты освоения учебного предмета:**

- формирование воображения, эмоционально-волевой сферы;
- проявление эмоциональной отзывчивости к какому-либо музыкальному образу –радость, восхищение, удовольствие или противоположные им чувства;
- сопереживание в соответствии с содержанием музыкальных произведений;
- умение проявлять осознано и адекватно эмоциональные реакции при восприятии произведений искусства;
- формирование художественного вкуса, в области эстетически – ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкальной деятельности;
- наличие определенного уровня развития образного мышления, творческого воображения;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности.

### **Возможные предметные результаты освоения учебного предмета:**

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие и эмоциональный отклик к звучанию разного рода музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала;
- образно представлять, наблюдать, развивать жизненный опыт о практическом значении музыки в жизни людей;
- узнавать произведения великих мастеров отечественного и зарубежного искусства.

### **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся.</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Раздел 1. Слушание музыки</b>			
1.	Арт-урок «Краски природы в музыке. Осенняя мелодия»	Чайковского «Сентябрь. Охота». Определение характера звучания и понимания того, как музыка изображает времена года. Сравнение музыки с картиной И. Левитана «Золотая осень», обогащение представления о музыкальном языке посредством сопоставления Слушание музыки П. И. изобразительного искусства и литературы.	1
2.	Многообразие жанров музыки. С.Рахманинов «Полька», Р.Шуман «Марш»	Слушание музыки. Повторение видов жанра: танец, марш. Определение характера музыки и действия под музыку.	1
3.	Марш. Виды марша.	Закрепление жанра «марш». Понятия «военный марш», «духовой оркестр», «сказочный марш», «симфонический оркестр». Слушание музыки П. И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков» и М.И. Глинки «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».	1

4.	Урок-игра «Что делают в домике?»	Закрепление у детей знаний о жанрах музыки: песня, танец, марш, их характерных особенностях.	1
5.	Русские народные инструменты. Балалайка.	Знакомство с муз. инструментом и его звучанием(балалайка). Понятие «Народный оркестр». Слушание русского народного оркестра с балалайкой «Калинка – малинка»	1
6.	Урок-игра «Определи оркестр»	Слушание (узнавание) оркестра (симфонический, духовой, народный), в исполнении которого звучат музыкальные произведения: «Камаринская» муз. М.Глинки, «Тройка», «Вальс», «Романс» (музыка к повести «Метель») муз. Г.Свиридова, «Сорочинская ярмарка» муз. М.Мусоргского, «Пляска скоморохов» (из оперы «Снегурочка») муз. Н.Римский-Корсакова, «Малороссийский казачок» муз. А.Даргомыжского, «Рассвет на Москва – реке» муз. М.Мусоргского, «Вальс» (из балета «Спящая красавица») муз. П.Чайковского, «Полька» И.Штрауса, «Марш» И.Штрауса.	1
7.	Урок-игра «Весело-грустно».	Слушание музыки. Различение разнохарактерных произведений П.И. Чайковского «Болезнь куклы» и «Новая кукла»,	1
8.	Урок-исследование «Угадай, на чем играю».	Определение на слух звучание детских музыкальных инструментов. (бубен, трещотка, ложки, треугольник, колокольчик, погремушка, кастаньета)	1
9.	Вводный мониторинг.	Диагностика.	1
10.	Промежуточный мониторинг. Урок-викторина «Народный оркестр»	Концерт.	1
11.	Итоговый мониторинг. Урок-концерт «Песни звонкие поём»	Концерт.	1
<b>Раздел 2. Пение – 34 ч.</b>			
12.	Музыкальное приветствие.	Актуализация знаний. Пропевание приветствия. Повторение песен, выученных в 5 классе.	1
13.	«Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	Основы певческой установки. Усвоение правил пения: певческая позиция, дыхание, звуковедение, произношение. Знакомство с творчеством детского композитора В.	1

		Шаинского. Разучивание песни «Чему учат в школе» муз. В. Шаинского. Вокально-хоровая работа.	
14.	Урок творчества «Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Сценическое воплощение концертного номера. Выразительное исполнение песни.	1
15.	«Осенние картинки», автор А.Яранова	Разучивание песни «Осенние картинки», автор А.Яранова. Напевное, ласковое пение, подстраиваясь к голосу взрослого.	1
16.	Урок творчества «Осенние картинки», автор А.Яранова	Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Сценическое воплощение концертного номера. Выразительное исполнение песни. Подготовка к празднику труда.	1
17.	«Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца	Разучивание песни «Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца. Разучивание мелодии. Напевное, ласковое пение, подстраиваясь к голосу взрослого. Вокально-хоровая работа.	1
18.	Урок творчества «Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца	Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Сценическое воплощение концертного номера. Подготовка к празднику труда. Выразительное исполнение песни.	1
19.	«Вот зима пришла» Муз. Ю. Кудинова, сл. Р. Кудашевой	Разучивание песни «Вот зима пришла» Муз. Ю. Кудинова, сл. Р. Кудашевой. Разучивание мелодии. Напевное, ласковое пение, подстраиваясь к голосу взрослого. Вокально-хоровая работа.	1
20.	Урок творчества «Вот зима пришла» Муз. Ю. Кудинова, сл. Р. Кудашевой	Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Сценическое воплощение концертного номера. Выразительное исполнение песни. Подготовка к новомуднему празднику.	1
21.	«С добром встречайте Новый год!» автор: Е. Обухова	Разучивание песни «С добром встречайте Новый год!» автор: Е. Обухова. Разучивание мелодии. Напевное, ласковое пение, подстраиваясь к голосу взрослого. Вокально-хоровая работа.	1
22.	Урок творчества «С добром встречайте Новый год!» автор: Е. Обухова	Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Сценическое воплощение концертного номера. Выразительное исполнение песни. Подготовка к новомуднему празднику.	1
23.	«Елка» - муз. Т. Попатенко, сл.	Разучивание песни «Елка» - муз. Т. Попатенко, сл.	1



	Н. Найденовой	Н. Найденовой. Разучивание мелодии. Напевное, ласковое пение, подстраиваясь к голосу взрослого. Вокально-хоровая работа. Творческая активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.	
24.	«Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Выразительное исполнение песни. Подготовка к новомуднему празднику.	1
25.	«Песенка друзей» сл. Я.Акима, муз. В.Герчик	Разучивание песни «Песенка друзей» сл. Я.Акима, муз. В.Герчик.Напевное, ласковое пение, подстраиваясь к голосу учителя.Пение отдельных фраз и всей песни.	1
26.	«Бравые солдаты» - музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	Разучивание песни«Бравые солдаты» - музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Вокально-хоровая работа. Правила певческой установки.	1
27.	«Бравые солдаты» - музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Выразительное исполнение песни.	1
28.	«В пограничники пойду» - муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова	Разучивание песни «В пограничники пойду» - муз. Ю.Слонова, сл. В. Малкова Вокально-хоровая работа. Правила певческой установки.	1
29.	«В пограничники пойду» - муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова	Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Выразительное исполнение песни. Подготовка к празднику День Защитника Отечества.	1
30.	«Как у наших у ворот» -русск. нар. песня.	Разучивание песни «Как у наших у ворот» -русск. нар. песня. Вокально-хоровая работа. Правила певческой установки.	1
31.	«Как у наших у ворот» -русск. нар. песня.	Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Выразительное исполнение песни. Подготовка к празднику Масленица	1
32.	«Голубые санки» - муз. М. Иорданского, сл. М. Красева	Разучивание песни «Голубые санки» - муз. М. Иорданского, сл. М. Красева. Вокально-хоровая работа. Творческая активность.	1

33.	Урок творчества «Голубые санки» - муз. М. Иорданского, сл. М. Красева	Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Исполнение песни в задорном, радостном, игривом характере с шумовыми инструментами. Сценическое воплощение концертного номера. Подготовка к празднику Масленица	1
34.	«Весна» Муз. А. Парфенова, сл. – А. Трофимовой	Разучивание песни «Весна» Муз. А. Парфенова, сл. – А. Трофимовой. Пение слов песни отдельными фразами и всей песни. Исполнение в хоре.	1
35.	«Весна» Муз. А. Парфенова, сл. – А. Трофимовой	Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Сценическое воплощение концертного номера. Выразительное исполнение песни. Подготовка к Международному Женскому дню.	1
36.	«Солнышко» сл. М.Сергеевой, муз. И.Кошминой.	Разучивание песни «Солнышко» сл. М. Сергеевой, муз. И.Кошминой. Пение слов песни отдельными фразами и всей песни. Исполнение в хоре.	1
37.	«Солнышко» сл. М.Сергеевой, муз. И.Кошминой.	Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Сценическое воплощение концертного номера. Выразительное исполнение песни. Подготовка к Международному Женскому дню.	1
38.	«Самая хорошая» сл. О.Фадеевой, муз. В. Иванникова	Разучивание песни «Самая хорошая» сл. О.Фадеевой, муз. В. Иванникова. Пение слов песни отдельными фразами и всей песни. Исполнение в хоре.	1
39.	«Самая хорошая» сл. О.Фадеевой, муз. В. Иванникова	Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Сценическое воплощение концертного номера. Выразительное исполнение песни. Подготовка к Международному Женскому дню.	1
40.	«Ай, да береза» сл. Ж.Агаджановой, муз. А.Попатенко	Разучивание хороводной песни. Напевное, ласковое пение, подстраиваясь к голосу учителя.	1
41.	«Голубой вагон» сл. Э.Успенского муз. В.Шаинского	Разучивание песни «Голубой вагон» сл. Э.Успенского муз. В.Шаинского. Напевное, ласковое пение, подстраиваясь к голосу учителя. Пение отдельными фразами и всей песни. Исполнение в хоре.	1
42.	«С дедом на парад» - муз. и сл. Олифиновой.	Разучивание песни «С дедом на парад» - муз. и сл. Олифиновой. Пение отдельными фразами и всей песни. Исполнение в хоре.	1

43.	Урок-экскурсия «Праздничное шествие в День Победы»	Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Сценическое воплощение концертного номера. Выразительное исполнение песни. Участие в праздничном шествии на параде в День Победы. «С дедом на парад» - муз. и сл. Олифиновой.	1
44.	«С нами друг» - Г. Струве	Разучивание песни «С нами друг» - Г. Струве Пение отдельными фразами и всей песни. Исполнение в хоре.	1
45.	«С нами друг» - Г. Струве	Закрепление вокально-хоровых навыков в песне. Сценическое воплощение концертного номера. Выразительное исполнение песни.	1
<b>Раздел 3. Движения под музыку – 18 ч.</b>			
46.	Урок-игра «Волшебный весёлый бубен».	Знакомство с новой игрой, учить играть по правилам, формирование у обучающихся танцевальных движений.	1
47.	«Осенние картинки», автор А.Яранова	Разучивание музыкально-ритмических движений по тексту песен.	1
48.	«Осенние картинки», автор А.Яранова	Закрепление разученных музыкально-ритмических движений. Выразительное исполнение.	1
49.	«Ай, да береза» сл. Ж.Агаджановой, муз. А.Попатенко	Разучивание хороводных движений к песне.	1
50.	Урок-игра «Волшебный весёлый бубен».	Музыкально-подвижные игры «Воробышки» муз. М. Красева, «Медведь» муз. М. Раухвергера. Муз- ритмические упражнения под музыку на развитие эмоциональной активности. Бег, элементы ходьбы, поскоки, прыжки в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга. Начало и смена движений по меняющемуся характеру музыки. Образные движения по показу учителя. Ориентирование в пространстве.	1
51.	Урок-игра «Лошадки»	Закрепление муз-ритмических движений: ходьба, шаги, прыжки.	1

		Миниатюра «Мы ехали». Песня «Мы едем-едем-едем» С. Михалков	
52.	Урок-игра «Кого называли, тот и ловит»	Музыкально - ритмические упражнения с мячом. Закрепление умения сочетать движения с музыкой; закреплять навыки пройденного материала в быстром темпе; закреплять навыки пройденного материала в быстром темпе. Ходьба: - на носках мяч вверх; - на пятках мяч вперед; Бег: специальные беговые упражнения: - приставным шагом ( правым, левым боком), чередуя; - спиной вперед; 2-3 кр.	1
53.	«Мячик».	Закрепление техники специальных упражнений, совершенствование технических приёмов, быстроты реакции, скорости, чувство ритма, коллективизма.	1
54.	«Вот зима пришла» Муз. Ю. Кудинова, сл. Р. Кудашевой	Разучивание музыкально-ритмических движений по тексту песен.	1
55.	«Вот зима пришла» Муз. Ю. Кудинова, сл. Р. Кудашевой	Закрепление разученных музыкально-ритмических движений. Выразительное исполнение.	1
56.	«Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	Разучивание музыкально-ритмических движений по тексту песен.	1
57.	«Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	Закрепление разученных музыкально-ритмических движений	1
58.	Урок-игра «Вот лягушки скачут по дорожке» муз. Е. и С. Железновы	Выполнение движений в соответствии с характером музыки и текстом песни (элементы ходьбы, прыжки, поскоки).	1
59.	«Скачут ножки по дорожке».	Выполнение движений в соответствии с характером музыки и текстом песни (элементы ходьбы, прыжки, поскоки).	1

60.	Урок-игра «Мы в снежки играем смело» муз. Е. Железнова.	Выполнение движений в соответствии с характером музыки и текстом песни (элементы ходьбы, прыжки, поскоки, броски, хлопки).	1
61.	«Здравствуй, Дедушка Мороз!» муз.и сл. А. Павловского	Разучивание музыкально-ритмических движений по тексту песен.	1
62.	«Здравствуй, Дедушка Мороз!» муз.и сл. А. Павловского	Выполнение движений в соответствии с характером музыки и текстом песни.	1
63.	Урок-игра «Дирижёр-оркестр»	Развитие внимания, чувства ритма, координации движений. Игра в кружочках. Дирижер стоит в центре, в руках у него бубен (треугольник). Учить играть по правилам, внимательно слушая музыку.И.Штраус «Шутка»	1
<b>Раздел 4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</b>			
64.	Урок-игра «Погреми погремушкой».	Слушание музыки и игра на погремушке и кастаньетах по фразам.	1
65.	Урок-игра «Осенние чудеса»	После прохлопывания ритмического рисунка по схеме, сыграть ритм на бубене, ложках, треугольнике.	1
66.	Урок-игра «Колокольчик поёт»	Сыграть ритм на колокольчике в соответствии с текстом песни.	1
67.	Квест-игра «Оркестр волшебных колокольчиков»	Учить самостоятельно воспроизводить заданный ритмический рисунок. Оркестр «Волшебные колокольчики» Моцарт	1
68.	Итоговый концерт «Оркестр волшебных колокольчиков»	Закрепить и систематизировать знания о видах оркестра, музыкальных инструментах. Закрепить умение самостоятельно воспроизводить заданный ритмический рисунок. Оркестр «Волшебные колокольчики» Моцарт. Игра на бубне, треугольнике, колокольчике, кастаньетах, трещётках, погремушке.	1

## 1. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

- Фортепиано

- Аккордеон
- Баян
- Синтезатор
- Аппаратура для прослушивания аудио кассет
- Компьютер
- Телевизор
- Звучащие игрушки с кнопочным включением.
- Гусли, скрипка, балалайка, гитара, мандолина
- Игрушечный детский металлофон
- Барабан, детская ударная установка
- Маракасы, погремушки, румбы, кастаньеты
- Музыкальный треугольник
- Колокольчики
- Ложки.
- Детские духовые инструменты: дудки, саксофон, губная гармошка.
- Русские народные шумовые инструменты: трещотки, вертушка, коробочки, бубны , бубенцы.
- Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»
- Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты»
- Демонстрационные карточки "Композиторы"
- Набор карточек-рисунков для определения характера музыки.
- Комплекты карточек » собери свою мелодию»
- Аудио и видеоматериалы: «Детская студия «Родники», Т. Тютюнникова « Из чего родилась музыка?», «Игра на шумовых и духовых инструментах», «Песни для детских праздников», «Энциклопедия для детей «Музыка от эпохи Возрождения до XX века», «Русские народные инструменты», «Школа пения, Развитие слуха и памяти. Обучение пению», «Популярные детские песни», «Русские фольклорные календарные праздники и обряды», записи выступлений популярных детских коллективов.
- Цифровые ресурсы
- Интернет-ресурсы